

序 四

同懷詩課，吾內子及其弟與妹唱和之什也。其作不同時，皆在十年以前，亦皆在作者韶齡之頃。其所詠不同，大抵有以見天倫之樂事。然今日讀之，則徒令人悲。吾內子十年來追隨余於波瀾起伏之時潮，分嘗慘淡殘忍之生涯。固不復能起斯篇諸什之所感。壽蓀、桐生相繼逝世，余人亦顛沛流離，以視茲篇之所詠，蓋恍如隔世矣。外舅既輯斯篇，意在追念壽、桐兩內弟，乃以悲痛之情付余校序。余不能詩，無能校訂，顧願以吾之所感於詩者，告斯篇諸人之生者。人生一詩也，悲喜相因以自見，惟與十年前樂事相形，乃有以見今日之悲，諸君試思，諸君在十年前方詠此樂事之時，豈知其真實之樂之所存。十年前之樂事，亦惟與今日之悲苦相形始可見焉。人生一詩也，當前所感者不同，則回想過去之所感亦異。諸君試思此篇諸什，能使今日之諸君起如何之感觸，十年前引起諸詩之樂事，在今日則徒使君悲而已。吾不能詩，而讀此篇，則所感亦類此。吾讀此篇，吾回憶壽蓀、桐生攜手同遊里社之時。吾讀此篇，吾回憶初謁外舅之門庭之日。方其時蓋人生之樂事也，而今思之，亦徒使吾悲。吾讀此篇，吾更憶六年前臥病滬濱得壽蓀悲耗之時。吾讀此篇，吾又憶十年前吾侍父病，得桐生夭折之訊之日，方其時蓋人生之痛子也。而今思之，則又思所以自解。人生一詩也，悲喜相因，悲喜亦無常。方其喜也，喜其所喜，不知其將為悲因也。方其悲也，若無以自解，不知或者將有大悲之事相形，而回想此際，乃可喜也。近十年來，於此悲喜無常之人生，吾備歷之，我之以為可喜者，人悲之；人之以為可喜者，我悲之。五年來尤多感慨，然嘗有以自解。吾願吾外舅及斯篇作者之以悲喜無常自解也。抑憑於斯篇以追憶十年前天倫之樂事，而幸有斯篇歌之詠之，為人生之大詩添光彩，或亦自解一法也。

民國二十一年六月二十七日希聖在北平

同懷集之四

踏青 五首

冰侶

相邀緩步出郊行，屐沒苔痕綠野平。
一派迷離芳草岸，依依迎送總多情。
綠繞湖山樹隱村，楊花飄蕩蝶銷魂。
沿溪曲徑通幽處，林盡方窮到水源。
陟彼高岡勢出群，蒼苔漲綠各平分。
奇花皎潔光彌艷，奪得天孫織錦紋。
擬歇前途茂樹林，尋春靜女有同心。
解除暄熱須隨地，入耳泉聲覓賞音。
燕舞鶯歌又噪鴉，時無鸚鵡報煎茶。
徘徊莫入前歧路，古道垂楊自一家。